

**PARA USO DA COORDENAÇÃO DO PROGRAMA**

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES  
 SBN, Quadra 02, Lote 06, Bloco L  
 Brasília – DF – CEP: 70040-020

**CAPES****TERMO DE SELEÇÃO DE CANDIDATURA DO PDSE**

INSTITUIÇÃO: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

PROGRAMA: ANTROPOLOGIA

LOCAL E DATA: Belém, 16 de setembro de 2016

**COMISSÃO**

NOME	IES	PROGRAMA	CARGO/FUNÇÃO	ASSINATURA
1. Ernani Pinheiro Chaves	UFPA	PPGA	Coordenador do Programa OU Substituto	
2. John Fletcher Couston Junior	UFPA	PPGA	Representante discente dos pós-graduandos (doutorando)	
3. Jovelina Maria Ramos de Souza	UFPA	PPGFIL	Avaliador externo ao programa de pós-graduação (Doutor)	
4.				
5.				

**PARECER FINAL JUSTIFICANDO A ESCOLHA DO CANDIDATO SELECIONADO**NOME DO(S) CANDIDATO(S): **Ariana Kelly Leandra Silva da Silva**

PARECER: Em 16 de setembro de 2016, foi avaliado o Plano de trabalho da discente Ariana Kelly Leandra Silva da Silva, o qual segue o mesmo princípio da sedimentação teórica, postura questionadora e contextual em relação à pesquisa já observada tanto em seu processo de doutoramento, como em sua produção acadêmica. Destacamos a importância da investigação que ampliará a interação e as colaborações futuras entre o laboratório de pesquisas da Profa. Dra. Lorena Madrigal (University of South Florida) e o Programa de Pós-Graduação em Antropologia, da Universidade Federal do Pará, com o seu Laboratório de Estudos Bioantropológicos em Saúde e Meio Ambiente, coordenado pelo Prof. Dr. Hilton P. Silva. O processo crítico e analítico relacionado às populações vulneráveis da Amazônia de Ariana Kelly Leandra Silva da Silva poderá contribuir fundamentalmente para o conhecimento e enfrentamento desta problemática presente em nossa região. Sendo assim, reafirmamos a necessidade da realização da pesquisa sobre a relação entre Anemia Falciforme, Ancestralidade Genética, Percepção sobre "Raça"/ Cor, Racismo e Determinação da Saúde proposta por Ariana Kelly Leandra Silva da Silva.



**PARA USO DA COORDENAÇÃO DO PROGRAMA**

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES  
 SBN, Quadra 02, Lote 06, Bloco L  
 Brasília – DF – CEP: 70040-020

**TERMO DE SELEÇÃO DE CANDIDATURA DO PDSE**

INSTITUIÇÃO: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

PROGRAMA: ANTROPOLOGIA

LOCAL E DATA: Belém, 16 de setembro de 2016

**COMISSÃO**

NOME	IES	PROGRAMA	CARGO/FUNÇÃO	ASSINATURA
1. Ernani Pinheiro Chaves	UFPA	PPGA	Coordenador do Programa OU Substituto	
2. John Fletcher Couston Junior	UFPA	PPGA	Representante discente dos pós-graduandos (doutorando)	
3. Jovelina Maria Ramos de Souza	UFPA	PPGFIL	Avaliador externo ao programa de pós-graduação (Doutor)	
4.				
5.				

**PARECER FINAL JUSTIFICANDO A ESCOLHA DO CANDIDATO SELECIONADO**

NOME DO(S) CANDIDATO(S): **Luciana Marinho Melo**

PARECER: Em 16 de setembro de 2016, foi avaliado o Plano de trabalho da discente Luciana Marinho Melo, o qual segue o mesmo princípio da sedimentação teórica, postura questionadora e contextual em relação à pesquisa já observada tanto em seu processo de doutoramento, como em sua produção acadêmica. Destacamos a importância da investigação, a qual ampliará o debate relacionado à emergência de novas formas de reivindicação territorial, tendo a etnicidade como critério principal de inscrição territorial. Estas novas formas de reivindicação territorial se apresentam como identitárias e versam sobre a temática das dinâmicas sociais na região Amazônica brasileira. O processo crítico e analítico será desenvolvido em parceria com a École des Hautes Études em Sciences Sociales (EHSS), através do Centre de Recherches sur le Brésil Colonial et Contemporain, vinculado ao laboratório Mondes Américains, sob supervisão da Profa. Dra. Véronique Boyer. Sendo assim, reafirmamos a necessidade da realização da pesquisa proposta por Luciana Marinho Melo.



**PARA USO DA COORDENAÇÃO DO PROGRAMA**



Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES  
 SBN, Quadra 02, Lote 06, Bloco L  
 Brasília – DF – CEP: 70040-020

**CAPES**

**TERMO DE SELEÇÃO DE CANDIDATURA DO PDSE**

INSTITUIÇÃO: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

PROGRAMA: ANTROPOLOGIA

LOCAL E DATA: Belém, 16 de setembro de 2016

**COMISSÃO**

NOME	IES	PROGRAMA	CARGO/FUNÇÃO	ASSINATURA
1. . Ernani Pinheiro Chaves	UFPA	PPGA	Coordenador do Programa OU Substituto	
2. John Fletcher Couston Junior	UFPA	PPGA	Representante discente dos pós-graduandos (doutorando)	
3. Jovelina Maria Ramos de Souza	UFPA	PPGFIL	Avaliador externo ao programa de pós-graduação (Doutor)	
4.				
5.				

**PARECER FINAL JUSTIFICANDO A ESCOLHA DO CANDIDATO SELECIONADO**

NOME DO(S) CANDIDATO(S): **Jaqueline Pereira de Sousa**

PARECER: Em 16 de setembro de 2016, foi avaliado o Plano de trabalho da discente Jaqueline Pereira de Sousa, intitulado “Os pertencimentos fúnebres: trânsitos de experiências pelos agenciamentos dos objetos e paisagens da morte”, o qual segue o mesmo princípio da sedimentação teórica, postura questionadora e contextual em relação à pesquisa já observada tanto em seu processo de doutoramento, como em sua produção acadêmica. Destacamos a importância da investigação, a qual envolve pesquisa etnográfica realizada em dois cemitérios – no sertão nordestino e na Amazônia marajoara –, em diálogo com uma pesquisa equivalente a ser realizada no cemitério de Père-Lachaise, Paris, França, mais o acesso ao vasto acervo bibliográfico disponível em bibliotecas e universidades e centros de pesquisa em Paris. O processo crítico e analítico relacionado a este conteúdo de Jaqueline Pereira de Sousa será desenvolvido em parceria com a École des Hautes Études em Sciences Sociales (EHESS), através do Centre de Recherches sur le Brésil Colonial et Contemporain, vinculado ao laboratório Mondes Américains, sob supervisão da Profa. Dra. Véronique Boyer. Sendo assim, reafirmamos a necessidade da realização da pesquisa sobre a relação entre a agência dos objetos e das paisagens ligadas aos rituais fúnebres, estabelecendo assim um contraponto entre as distintas práticas que constituem e que são constituídas pelo fenômeno da morte neste



contextos, proposta por Jaqueline Pereira de Sousa.

PLANO DE TRABALHO DA DISCENTE

Nome: Jaqueline Pereira de Sousa  
Instituição: UFRPA - UFPA - DEP 7004-020

CAPIES

COMISSÃO DE SELEÇÃO

DATA: Setembro de 2016

NOME	INSTITUIÇÃO	FUNÇÃO	ASSINATURA
		Coordenador	
		OU Substituto	
		Representante	
		discente em	
		graduação	
		(substituto)	
		representante do	
		programa de	
		graduação	
		(substituto)	

Obs.: O orientador do aluno não poderá participar da Comissão de Seleção. Caso ele seja também o Coordenador do curso quem deverá assinar o termo de seleção é o seu substituto formal indicado.

PARECER FINAL JUSTIFICANDO A ESCOLHA DO CANDIDATO SELECIONADO

NOME DO(S) CANDIDATO(S): Jaqueline Pereira de Sousa

PARECER: Em 16 de setembro de 2016, foi avaliado o Plano de trabalho da discente Jaqueline Pereira de Sousa, intitulado "Da pertencimentos fúnebres, trânsitos de experiências pelos agenciamentos dos objetos e paisagens da morte", o qual segue o mesmo princípio da sedimentação teórica, postura questionadora e contextual em relação à pesquisa já observada tanto em seu processo de doutoramento, como em sua produção acadêmica. Destacamos a importância da investigação, a qual envolve pesquisa etnográfica realizada em dois cemitérios – no sertão nordestino e na Amazônia marajóica –, em diálogo com uma pesquisa equivalente a ser realizada no cemitério de Père-Lachaise, Paris, França, mais o acesso ao vasto acervo bibliográfico disponível em bibliotecas e universidades e centros de pesquisa em Paris. O processo crítico e analítico relacionado a este conteúdo de Jaqueline Pereira de Sousa será desenvolvido em parceria com a Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), através do Centre de Recherches sur le Brésil Colonial et Contemporain, vinculado ao laboratório Mondes Américains, sob supervisão da Profa. Dra. Veronique Boyer. Sendo assim, reafirmamos a necessidade da realização da pesquisa sobre a relação entre a agência dos objetos e das paisagens ligadas aos rituais fúnebres, estabelecendo assim um contraponto entre as distintas práticas que constituem e que são constituídas pelo fenômeno da morte neste



**PARA USO DA COORDENAÇÃO DO PROGRAMA**



Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES  
 SBN, Quadra 02, Lote 06, Bloco L  
 Brasília – DF – CEP: 70040-020

**TERMO DE SELEÇÃO DE CANDIDATURA DO PDSE**

INSTITUIÇÃO: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

PROGRAMA: ANTROPOLOGIA

LOCAL E DATA: Belém, 16 de setembro de 2016

**COMISSÃO**

NOME	IES	PROGRAMA	CARGO/FUNÇÃO	ASSINATURA
1. Ernani Pinheiro Chaves	UFPA	PPGA	Coordenador do Programa OU Substituto	
2. John Fletcher Couston Junior	UFPA	PPGA	Representante discente dos pós-graduandos (doutorando)	
3. Jovelina Maria Ramos de Souza	UFPA	PPGFIL	Avaliador externo ao programa de pós-graduação (Doutor)	
4.				
5.				

**PARECER FINAL JUSTIFICANDO A ESCOLHA DO CANDIDATO SELECIONADO**

NOME DO(S) CANDIDATO(S): **MARINA RAMOS NEVES DE CASTRO**

PARECER: Em 16 de setembro de 2016, foi avaliado o Plano de trabalho da discente Marina Ramos Neves de Castro, o qual segue o mesmo princípio da sedimentação teórica, postura questionadora e contextual em relação à pesquisa já observada tanto em seu processo de doutoramento, como em sua produção acadêmica. Destacamos a importância da investigação que ampliará a interação e as colaborações futuras entre o laboratório de pesquisas da Prof. Dr. Daniel Miller (Department of Anthropology/University College of London) e o Programa de Pós-Graduação em Antropologia, da Universidade Federal do Pará. O processo crítico e analítico relacionado ao estudo da cultura material realizado pela candidata no seu Doutorado, poderá contribuir fundamentalmente para o conhecimento e enfrentamento desta problemática presente em nossa região. Lembremos que a candidata já possui amplo conhecimento sobre essa problemática em países como França e Canadá, faltando-lhe conhecer melhor a discussão desenvolvimento na Inglaterra, país onde a questão da "cultura material" é bastante estudada e importante nessa área de pesquisa. Nessa perspectiva, reafirmamos a necessidade da realização do Estágio Sandwich, tendo em vista a pesquisa sobre sentidos, formas e práticas de gosto numa feira de Belém, proposta por Marina Ramos Neves de Castro.



**PARA USO DA COORDENAÇÃO DO PROGRAMA**

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES  
 SBN, Quadra 02, Lote 06, Bloco L  
 Brasília – DF – CEP: 70040-020

**TERMO DE SELEÇÃO DE CANDIDATURA DO PDSE**

INSTITUIÇÃO: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

PROGRAMA: ANTROPOLOGIA

LOCAL E DATA: Belém, 16 de setembro de 2016

**COMISSÃO**

NOME	IES	PROGRAMA	CARGO/FUNÇÃO	ASSINATURA
1. Ernani Pinheiro Chaves	UFPA	PPGA	Coordenador do Programa OU Substituto	<i>Ernani Pinheiro Chaves</i>
2. John Fletcher Couston Junior	UFPA	PPGA	Representante discente dos pós-graduandos (doutorando)	<i>John Fletcher</i>
3. Jovelina Maria Ramos de Souza	UFPA	PPGFIL	Avaliador externo ao programa de pós-graduação (Doutor)	<i>Jovelina Maria Ramos de Souza</i>
4.				
5.				

**PARECER FINAL JUSTIFICANDO A ESCOLHA DO CANDIDATO SELECIONADO**

NOME DO(S) CANDIDATO(S): **RODRIGO DE SOUZA WANZELER**

PARECER: Em 16 de setembro de 2016, foi avaliado o Plano de trabalho do discente Rodrigo de Souza Wanzeler, o qual segue o mesmo princípio da sedimentação teórica, postura questionadora e contextual em relação à pesquisa já observada tanto em seu processo de doutoramento, como em sua produção acadêmica. Destacamos a importância da investigação que ampliará a interação e as colaborações futuras entre o laboratório de pesquisas da Prof. Dr. João Leal (Departamento de Antropologia/FCSH/Universidade Nova de Lisboa) e o GECA - Grupo de Estudos Culturais da Amazônia, do Programa de Pós-Graduação em Antropologia, da Universidade Federal do Pará. O processo crítico e analítico relacionado ao estudo das relações entre Antropologia e Literatura, no caso específico tomando como objeto a obra do escritor paraense Bruno de Menezes, realizado pelo candidato, poderá contribuir fundamentalmente para uma vertente da produção antropológica na e sobre a Amazônia, que tome como referência a literatura aqui produzida. O Plano de Estudos do candidato é excelente, tanto do ponto de vista teórico, quanto metodológico, para o qual certamente contribui sua dupla formação em Letras e em Antropologia. Nessa perspectiva, reafirmamos a necessidade da realização do Estágio Sandwich, tendo em vista a importância de sua pesquisa, cuja contribuição para o fortalecimento dessa área de estudos dentro do PPGA revela-se necessária.